

Sinopsis  
OPERA La Ruta de su Evasión

Primer Acto

Escena 1

Roberto Mendoza, hermano mayor de Gabriel, le envía a traer de vuelta al padre, Vasco, el cual ha estado ausente desde hace 2 días. Gabriel lo encuentra en un prostíbulo, borracho y en mal estado.

Escena 2

Teresa, madre de la familia Mendoza, se encuentra moribunda en su cama. Vasco le ordena a la empleada cómo quiere las cosas cuando llegue el ataúd y sin embargo Teresa no ha muerto.

Teresa, en un flashback, recuerda cómo empezó "el desamor consciente" que desde siempre sintió por Vasco. Estaba recién casada y se sintió plena, fue a besar a Vasco y esta la rechaza con asco. Ella sale corriendo hacia su cuarto. Al poco rato llega Vasco y la viola. El, al salir del cuarto, le critica que vaya a tener un niño que saldrá muy caro de mantener.

Escena 3.1

Roberto, en tiempo presente, en su cuarto frente al espejo hace ejercicios con pesas y evalúa lo bien que está por hacer "barbell" y llevar una dieta naturista. Llama a Juliana, la criada, exigiéndole que sirva la mesa. La criada se queja que ya tiene mucho trabajo por la enfermedad de Teresa pero Roberto dice que ahora el padre está de su lado y que se vaya a servir la cena.

Escena 3.2

En el comedor Roberto y Vasco intentan convencer a Gabriel y a Alvaro, el hermano menor, que coman naturista porque es más sano y que no hacerlo es lo que los tiene débiles.

Escena 3.3

Roberto va donde su madre moribunda y le dice que se casará con Cristina porque la dejó embarazada pero que no la ama. Teresa no comprende cómo pudo suceder si no se aman.

Escena 4

Ha pasado el tiempo. En el cuarto de Roberto, Cristina, embarazada de 6 meses, le reclama a su nuevo esposo de ser muy frío. Este le reclama haberse casado con él y la insulta. Cristina intenta abofetear a Roberto pero este la golpea y la deja tirada en el piso.

Escena 5

En un flashback Teresa hace los preparativos para recibir a un invitado de Vasco; el primero desde que se casaron. Nunca ha entrado nadie en la casa. Llega Vasco con un hombre que cojea, Esteban, quien, desde el primer momento que cruza mirada con

Teresa, establece con ella una conexión muy fuerte que ambos ocultan. Vasco y Esteban discuten si las mujeres se aburren al oírlos hablar como hombres y Esteban gana esa discusión. Como castigo a Teresa, a quien él le achaca el haber perdido la discusión, Vasco, con tono y gesto amenazadores, hace que Teresa derrame el café sobre Esteban. Ella se disculpe pero Esteban la tranquiliza.

#### Escena 6

Aurora, una muchacha que vive enamorada de Gabriel y es muy amiga de Teresa, visita a Gabriel en su cuarto. Gabriel la trata como a una niña aun cuando ella le declara su amor. Aurora le cuenta un sueño que tuvo donde Gabriel estaba perdido en su propia soledad. Gabriel le pide que se vaya del cuarto. Ella se va ofendida.

#### Escena 7

En un flashback Teresa recuerda una visita de Esteban donde le pide a Vasco uno de los cachorros de Yoka, la perra. Vasco, engañando a Esteban le dice que vaya a ver a los perritos porque Yoka no hace nada. Esteban avanza hacia la perra. Teresa que sabe que Yoka es furiosa y muerde intenta prevenir a Esteban pero, contra toda expectativa, la perra se tiende tranquila a los pies de Esteban. Vasco le dice a Esteban que su presencia calma a su esposa y que tendrá que confiársela para que lo siga haciendo. Le promete que si Esteban calma a Teresa le regala el cachorro que escoja.

#### Escena 8

En la Facultad de Medicina de la Universidad Gabriel estudia sentado en una grada. Llega Elena Viales y luego de presentarse como una muy buena estudiante de 4o año de medicina y de decir que es millonaria le dice que Gabriel será su amigo porque ella lo decidió. Lo invita a hacer una autopsia entre ambos en la casa de ella. Gabriel no puede pronunciar palabra pero asiente con la cabeza.

#### Escena 8.1

En la casa de Elena hay un cadáver que le costó un dineral conseguir. Mientras empiezan a hacer la disección Gabriel sueña con hacer el amor con Elena. Gabriel interrumpe la autopsia cuestionándola por qué le llevó a la casa. Ella le dice que por capricho y él en un arrebato de pasión, la besa. Ella se decepciona de él porque él alardea del acto.

#### Escena 9

Teresa, en un flashback, mira la luna por la ventana. Vasco llega y le toca un seno violentamente a lo cual ella se quita pero se resbala y cae. Se preocupa por el hijo que tiene en el vientre. Vasco le reclama que esté embarazada de nuevo y la obliga a levantarse y servirle la comida. En eso llega Esteban. Vasco le cuenta que Teresa está embarazada y que deben celebrarlo. Le da una copa de vino a Esteban y luego obliga a Teresa a tomarse una copa. Vasco quiere emborracharla pero Esteban interviene y cuando están a punto de pelearse, Teresa calma a Esteban y se toma la copa para tranquilizar el asunto. Vasco se burla de Teresa.

Fin del Primer Acto

## Segundo acto

### Escena 10

Aurora y Gabriel están en el cuarto de Gabriel. El no habla y ella dibuja en un cuadernito. Ella está preocupada por él y él ensimismado se imagina, de manera hipersexuada, a Elena en un cuarto, burlándose de él. Aurora le dice que en la que él piensa le hace daño pero Gabriel no le hace caso.

### Escena 11

En un flashback Esteban llega a la casa de los Mendoza sabiendo que Vasco está ausente. Le pregunta a Teresa si aún le tiene miedo a Vasco y ella le confiesa que gracias a él, a Esteban, ya no. El le dice que se puede ir contento con esa información. Ella no comprende para dónde va Esteban. En ese momento irrumpe la policía preguntando si él es Vasco Mendoza. El miente y dice que sí; Teresa no comprende. Le dicen que está acusado de sedición, traición e ingreso ilegal de armas y que será deportado. Le preguntan si ella es su mujer y él de nuevo responde que sí. Les dan permiso de despedirse antes de llevárselo a él. Teresa comprende todo en un segundo. Se besan y son separados por la policía. Queda Teresa deshecha.

### Escena 12

Cristina, ahora embarazada de 9 meses, le dice a Roberto que se vayan al hospital. El le dice que llegará después porque eso dura mucho y él debe estudiar. Ella se va sola al hospital, dolida y atemorizada, donde tiene un parto muy difícil. En ese parto el niño que nace muere y ella también, desangrada. Roberto no llega a tiempo.

### Escena 12.1

Roberto es informado por Gabriel de la muerte de ambos. Tiene un cambio esencial en su vida.

### Escena 13

En el comedor con los hijos y el padre presentes, Roberto le informa a Vasco que se va de la casa. Vasco no acepta esa decisión lo cual los lleva a un enfrentamiento entre ambos porque por un lado Vasco considera a sus hijos son unos débiles y por otro Roberto le reclama sus borracheras, su infidelidad y su cobardía al permitir que Esteban se sacrificara por él. Roberto también declara que Gabriel es un débil sentimental, que él, Roberto, no merece ser padre tampoco por lo que debe irse y que Alvaro se masturba a todas horas. Vasco se pone furioso y están a punto de darse de golpes pero Roberto, que tendría las de ganar, se reprime y se va intempestivamente de la casa para no volver.

### Escena 14

En escenas simultáneas vemos, en una de ellas, a Elena, quien se debate entre casarse con Gabriel traicionando a su padre o abandonar a Gabriel siguiendo los deseos de su padre de no ser una mujer sumisa. Mientras en el otro espacio, Gabriel, borracho, se ha metido en el cuarto de Elena y lo ha destrozado buscando evidencias de que ella le ha sido infiel con muchos. No encuentra ninguna evidencia porque Elena era virgen. El padre de Elena, Fernando Viales, mira el destrozo y Gabriel, al percatarse de la

presencia del padre y de lo que ha hecho, se da cuenta que no comprende el tipo de mujer que es Elena y de que nunca podrá ser el hombre que ella necesita. En ese momento le pide a don Fernando que le despida de Elena y le pide que le disculpe. Elena, en el otro espacio, toma la decisión de quedarse con Gabriel pero eso no llega a pasar nunca porque Gabriel ha arruinado esa posibilidad.

#### Escena 15

Gabriel llega al cuarto de su madre Teresa, aun borracho. Ella está con Aurora. Les informa que ha terminado con Elena ante lo cual Teresa se alegra y Aurora queda estupefacta. Le informa a la madre que se irá de la casa también porque no aguanta el silencio, el peso horrendo de la casa y la presencia del padre. La madre le suplica que no se vaya que ella pronto morirá, Aurora le suplica que no le haga daño a la madre pero Gabriel golpea muebles e insulta a ambas y se va.

#### Escena 15.1

Aurora corre tras Gabriel y le pide poder irse con él. El le dice que no porque ahora odia a todos, que ella sería su perra, que le haría el amor pensando en otra. Ella dice que no le importa, que aún así ella se va con él.

#### Escena 16

Han pasado varios meses. En el apartamento donde se han ido a vivir Gabriel y Aurora, él se ha comportado de manera cada vez más extraña: habla solo, no come, tiene la mirada perdida. Aurora le pide ver a un médico y él reacciona muy agresivamente pensando que ella le dice loco. La echa del apartamento a la calle en un domingo lluvioso. Ella se va llorando. Cuando ella se va, él toma conciencia de su situación: no tiene salida, ha perdido a Elena, no sabe quién es, no quiere ser como su padre pero cada vez se le parece más y que una parte importante de él está en Aurora. En un momento de "iluminación" se da cuenta que le pertenece a Aurora cuando está dormido por lo que toma la decisión de suicidarse con las pastillas para los nervios que toma Aurora. Ella regresa, mojada, viene a pedirle perdón por algo que no hizo y se topa con un Gabriel que la abraza, la lleva a la cama con cariño y le pregunta si lo quiere para siempre. Ella le responde que sí, que se duerma pero él le pide que le traiga un vaso con agua. Siempre acariciándola, y calmándola, se toma, frente a ella, las pastillas. Aurora no sabe cómo reaccionar, no termina de comprender, la aturde el cariño que por primera vez le regala Gabriel. Lo intenta detener pero finalmente él la acurruca y se acuestan juntos. Gabriel se duerme

#### Escena 16.1

Llega Juliana al apartamento de Gabriel y Aurora y le explica a Aurora que la señora sí se va a morir ahora, que Don Vasco pide que vayan. Aurora le dice que Gabriel está enfermo que va a ir ella.

#### Escena 17

Teresa hace una recapitulación de su vida: la construcción de la casa con todos sus detalles, la cual construyó para sus hijos; aceptar que cada quien en su casa es un fracaso y que ella se fue haciendo la tonta; aceptar que Esteban no volvió. Finalmente

acepta que su vida fue inútil y ella fracasó y acepta tranquilamente la muerte. Cuando muere llama a Gabriel, quien, desde su cama en el apartamento, se despierta un momento para morir juntos.

#### Escena 18

Llegan las mujeres al cuarto de Teresa donde está Vasco leyendo el periódico. Se acercan a la cama y se dan cuenta de que Teresa ha muerto. La amortajan y Aurora se da cuenta que está fría, con el frío incalificable de la muerte; sale corriendo al apartamento para asegurarse que Gabriel duerme y no ha muerto.

#### Escena 19

Al llegar al apartamento le suplica a Gabriel que le responda, que le diga que duerme pero Gabriel ha muerto. Aurora le llora y de pronto tiene una revelación: ella amó toda su vida a un muerto. En ese momento decide cambiar y amar la vida, escuchar a un pajarito cantar, ver el sol y la luz. Se queda a esperar a que se lleven el cadáver

Mientras Aurora sale por el lado del público hacia su nueva vida, Teresa se levanta de la cama y sale hacia el fondo del teatro en medio de humo, para hacerse inmortal en la memoria de los que la hemos visto.