



Negra, o nocturnal de una piel inoculada por el odio nuestro de cada día

de Denise Duncan

Necesidades Técnicas

Duración

- 50 minutos.

Tiempo de Montaje y Desmontaje

- Montaje: (depende de las condiciones de iluminación del espacio). Si requiere montaje de luces, 8 horas.
- Desmontaje: 20 minutos.

Espacio Escénico

- Espacio Cerrado.

Escenografía

- Pantalla de proyección con trípode (1,70m de ancho). La pantalla debe tener la posibilidad de: aumentar-disminuir su altura y cerrarse completamente. *
- Banca pequeña: asiento (51cm de largo, 33cm de ancho) y altura de la banca (40cm). *
- Gancho de ropa colgado con una cuerda de nylon (cuerda de pesca) a 1,85m del piso. *

Iluminación

- Ajustable a las condiciones de iluminación del espacio.

Audio y Multimedia

- 1 Cable de audio para amplificar iPod o reproductor de CD/MP3. *
- 2 Parlantes para amplificar sonido conectados al iPod (o reproductor de CD/MP3) y lector de DVD. *
- 1 Video Beam (Proyector) con control remoto que permita dar "mute" al proyector (desaparecer la imagen). *
- 1 Lector de DVD. *

Transporte, Alojamiento y Alimentación

- Transporte de San José, Costa Rica al lugar exacto y de regreso (2 personas: actriz y directora-técnico).
- Alojamiento en un lugar limpio, seguro y tranquilo (2 personas: actriz y directora-técnico)
- Comida en tres tiempos diarios (2 personas: actriz y directora-técnico).

❖NOTA: Bajo negociación previa, el Teatro Aby Yala podría proveer los elementos marcados con asterisco (*).

La obra está planeada para girar por comunidades por lo que si a alguna comunidad o institución le interesa puede contactarnos a info@teatro-abyayala.org o al 2240-6071 / 2241-1519

TEATRO ABYA YALA

Asociación Cultural para las Artes Escénicas (#3-002-248059)

Apdo. 656 Moravia 2150 Costa Rica telefax: (506) 241-1519

email: info@teatro-abyayala.org

www.teatro-abyayala.org