



Balagán

de Andrea Gómez, Aysha Morales, Carlos Castro, David Korish, Grettel Méndez, Lulú Garita, Marco Naranjo, Maitén Silva, Mariela Richmond, Micaela Piedra, Monserrat Montero, Roxana Avila y Valentina Marengo

Necesidades Técnicas

Duración

- 1 hora y 45 minutos (completo).
- 45 min (sin toldo).

Tiempo de Montaje y Desmontaje con Toldo

- Montaje: 4 horas.
- Desmontaje: 2 horas.

Tiempo de Montaje y Desmontaje sin Toldo

- Montaje: 2 horas.
- Desmontaje: 1 hora.

Espacio Escénico

- Una plaza más calles y espacios alrededor.

Escenografía

- 1 Toldo de 18m x 9m con electricidad.
- 2 Sistemas sonoros móviles autosostenibles "Arturitos". Creados por nosotros por lo que si se va a hacer en otro lugar debemos dar indicaciones precisas. *
- 5 Banderas de 1,20 de alto de PVC. *
- 1 Amplificador portátil para batería y voz. *

Técnicos:

- Con Toldo (Espectáculo Completo): 15 asistentes técnicos. *
- Sin Toldo: 9 asistentes técnicos. *

Iluminación

- 12 PAR que se les pueda poner gelatinas.
- 3 Tachos o Mini Leko.

Utilería

- 6 cajas con objetos variados *

Audio

- 1 Batería completa con amplificación en la calle y en el toldo. *
- Parlantes, Mixer de 8 canales, Stands de parlantes y Cables. *
- 6 Micrófonos Inalámbricos. *
- 5 Micrófonos de Diadema. *

Transporte, Alojamiento y Alimentación

- Transporte de San José, Costa Rica al lugar exacto y de regreso (14 personas: 8 actrices, 2 músicos, 2 directores y 2 técnicos).
- Alojamiento en un lugar limpio, seguro y tranquilo (14 personas: 8 actrices, 2 músicos, 2 directores y 2 técnicos).
- Comida en tres tiempos diarios (14 personas: 8 actrices, 2 músicos, 2 directores y 2 técnicos).

❖NOTA: Bajo negociación previa, el Teatro Abya Yala podría proveer los elementos marcados con asterisco (*).

****La obra está planeada para girar por comunidades por lo que si a alguna comunidad o institución le interesa puede contactarnos a info@teatro-abyayala.org o al 2240-6071 / 2241-1519****