

Movimientos importantes de Este a Oeste
de Maitén Silva
guión de acción 1 de agosto 2012

I Inicios

Maitén y Vale arman el teatrino. Maitén va a la cabina. Vale detrás del teatrino

M: Movimientos de este a oeste-

V: -importantes...

M: -importantes...

V: Movimientos importantes de Este a Oeste-

M: -de Maitén Silva

II Ficciones

Maitén a la Sandía. Vale a la Cabina

V: Desmentida y arrebatada se sentía mientras cortaba la sandía. Eran las tres de la mañana y no podía dormir.

Abría los ojos cada vez más como si el caminar de las horas le pesara en los párpados.

Maitén a la Cabina. Vale a la Calle

M: Es evidente que dentro de poco amanecerá. Sé que la vecina sacará la basura después de pasear al perro que meará los postes y luego la hija sacará a su novio que durmió a escondidas por la ventana.

Sonará la campana de la iglesia que aun sirve y será la hora de ir a trabajar.

Se viste con rapidez. Sabe que lo vigilan.

V: No me vigilan.

III La Vida Pública 1

Maitén Standup 1. Vale 100 años 1

M:

Hola buenas noches bienvenidos y bienvenidas. Gracias por haber venido.

...puente climático: vamos a hablar del clima.

¿Ustedes han notado que hoy en día no llueve como antes. Con el calentamiento global no llueve en invierno en tres semanas o en dos días llueve lo que debía llover en un mes. Antes llovía de colores más brillantes. Hoy sólo llueve.

Una de las cosas que más me molesta cuando llueve es andar los pies mojados. Por lo que decidí andar con tres pares de zapatos, y no es fácil ponerse los zapatos. Pienso, cuánta gente ha estado poniéndose los zapatos y de repente les cortan la cabeza. Muchas sin duda.

Pero más deben ser aquellas que contestan el teléfono y se dan cuenta que perdieron su vida al lado de un muerto.

Peor debe ser vivir muriendo al lado de alguien que amas y no se entera. Como la vecina.

Por eso yo me cocino. No vaya a morírseme alguien en la sala.

Muchas gracias damas y caballeros. Gracias.

IV La Casa 1

Llega Maiten. Ordena Casa. Llega Vale.

Saludos:

M: Este es el saludo después de haber tenido una funición de mierda, haber ordenado toda la casa, y darte cuenta que ha estado hablando de vos en público.

V: Y este es el saludo despues de haber tenido una funión maravillosa, con el público ovacionandote, y donde esperás que te vuelvan a llamar para otra función.

Movimientos importantes.

V: Tiene un leve deslizamiento del ojo derecho hacia adentro. Problemas con el músculo recto medial. III par craneal. El oculomotor. (*al público*) Y no le gustan los regueros.

V Despedidas

Maiten a la Cabina. Vale organiza casa.

M:

Despedidas...

Grabaciones de despedidas

La gente todos los días se despide.

Algunos nunca pudieron regresar.

¡Cuántas despedidas!.Por eso yo no me despido. No se me vaya a ocurrir no regresar.

Y no me gustan los regueros...

VI La Casa 2: La Mala

Vale pone música. Maitén se alista para salir. Vale sigue con la Casa

La (Mala) Canción:

*Me llevo mi corazón
mi lado del corazón, le dije*

*Me llevo mi corazón
mi lado del corazón*

*Era, como una foto vieja
Todo, que succiona la cabeza
Todo
Yo no tengo cámara,
ni las miradas incrustadas*

*Y no vaya a ser que los recuerdos
me chupen en la cara*

*Estás acostumbrada a que te digan cosas bonitas
y que las cosas duras no te las digan
Morirse es lo facil
morirse es tan facil
morirse es lo facil
morirse es facil*

*Besame que nadie nos mira
yo quiero lamer toda tu boca
tu quieres tirarte
tu corazón esta repleto de minas
del puente
tu tirarte
es asi, es asi*

*Mi lado del corazón
me llevo mi corazón
mi lado del corazón*

*Me tienes seca, blanca y seca
y me brotan arañas por la boca
y la piel, galopa
mis manos en la cabeza en completa atrofia*

*Y te grito, y te lo grito
Lo digo bien clarito?
Ya me lo entendiste?
Sos un gran parasito
lo veo, tu que quieres?
no te desvanezcas
que aparezca
no puedes nombrarlo
sos un gran parasito*

*Me llevo mi corazón
mi lado del corazón , le dije*

*Me llevo mi corazón
mi lado del corazón*

Despedidas

M: Esta es la despedida después de haber dicho que sí iba a fiesta—

V: -pero no me da la gana.

M: Ciao....

VIb Pausa

Maiten en la Cabina. Vale movimientos.

M:

No me vigilan

Desmentida y arrebatada

Me llevo mi lado del corazón

No queremos caminar más solos y con frío, pensé un día. Por eso me compré un espejo, no te quita el frío pero te explica por qué estás sola.

Nadie nos mira, bésame.

Que la sangre siga su camino.

No toques el dinero si estás haciendo comida. Hay que lavarse las manos siempre.

Bienvenidos sean todos a la celebración de los ojos saltones. Especial del día:

inmadurez a la plancha y de postre brownies con marihuana.

No puedes nombrarlo pero puede ser que aparezca.

Que se le caiga la boca cada vez que le miente.

Pero que sea fiesta.

VII La Fiesta

Vale llega a la Cabina. Hacen fiesta.

M:

Bienvenidos sean todos a la celebración de los ojos saltones! Hoy tenemos en nuestra amplia mesa una exquisita variedad de golpes, una succulenta y provechosa maleta de gritos o blasfemias, y el especial del día: inmadurez a la plancha freída en vino y de postre brownies con marihuana.

Ya que la mesa está servida debo aclarar que no me gustan los codos en la mesa y ojala se laven muy bien las manos. Gusta usted una entrada de humillaciones o prefiere la sopa de palabras: puta, zorra, pendeja, o mi amor te amo sólo los lunes y martes?.
Sírvasse por favor.

VIII La Casa 3: PosFiesta

Contacto. Llegan a la Casa. Movimientos importantes.

Vale regresa a la Cabina.

V:

Por eso me compré un espejo.

No te quita el frío pero te explica por que estas solo.

Pero me gustaría que nos viéramos de vez en cuando, sabe. Cuando estoy necesitado.

IX La Historia Podiática

Maitén y Vale hacen los pies.

X La gota que...

Vale se lleva una silla al borde de escenario. Maitén va a Cabina

M: Quisiera esta vez que los atardeceres duraran más tiempo. Que se le caiga la boca cada vez que me miente. Que los insultos se vuelvan papeles volando.

V: *(al público)* Está usted pensando. Lo que siempre piensa. Que le gustaría vivir de cierta forma. Holgadamente.

Le gustaría que en las mañanas de vez en cuando le llevaran el desayuno a la cama. Que en las noches el vértigo del desamor no inundara la almohada.

No importa que día sea. Pero que sea fiesta.

XI La Casa 4: El pleito

Contacto de huida.

XII La Vida Pública 2

Maiten Standup 2. Vale 100 años 2

M:

Buenas noches, hola que tal?

Tengo que contarles que vengo de tener una pelea terrible con mi pareja. (*gesto*)

Vivir en pareja no es fácil.

Todo esto de ponerse de acuerdo, ceder, quién hace más regueros, quién contesta el teléfono, quién limpia, quién hace las compras, dividir las facturas... Eso en el plano de asuntos manejables.

Más difícil es cuando los dos trabajan y manejar las dos carreras, o la cuestión de los hijos.

Si quieren tener o no tener hijos; si quieren tener, qué nombre les van a poner? No hay reglas, se puede poner cualquier cosa: Leidy Sexy Garita, BenHur Villalobos; un campañerito de mi hija se llama Zerozero Miller; y en la parada una señora le dijo a sus hijo: 'venga para acá BradPot'!

Bueno, y la crianza, tengo dos amigos: él es agnóstico y ella es atea y siempre están peleando por la religión en la que NO van a criar a sus hijos.

O las mentiras...el tema de la fidelidad, sexo...

Como una noche el marido de una amiga le dice: ¿Por qué nunca me dices cuando estás teniendo un orgasmo?. Y ella le dice: Porque vos nunca estás cuando sucede.

... El eterno tema de la infidelidad, el abandono, la culpa... Los animales no tienen estos dilemas. Época de apareo= acción.

Mi pareja eso lo tiene clarísimo.

El otro día le dije que me iba a tomar unas birras, que volvía tipo once, doce.. Y me dice: No hay problema, en esta casa se coge a las 7, estés o no estés.

Difícil, difícil.

Pero la alternativa es ¡Chao! Las despedidas. ¿Quiénes no han oído o dicho?: No sos vos, soy yo. Gran mentira. Y después una se queda sola.

Cocinar para uno, salir con frío de la fiesta, caminar sola... y el sexo.

Eso de estarse masturbando lunes, miércoles, viernes, sábado no porque hay feria y domingo misa. Y bien lo dijo el padre el domingo, decir ¡Ay Dios, ay Dios! En la cama no sustituye los rezos diarios.

¿Entonces qué le queda a una? Buscar la oferta del día.

[chiste de promiscuidad]

Ahh la promiscuidad...Sexo desenfrenado, buenos restaurantes, independencia total.

Pero eso no es para mí.

Yo creo que una debería conocer a una persona, salir más de una vez, chinearla, inclusive amar, antes de humillarla y dañarla.

Piénselo.

Buenas noches damas y caballeros por haber venido. Maitén Silva, Maitén Silva...

XIIb La Casa 5a: Cargadas

Casa y Cargadas importantes.

XIII La Casa 5b: La Reconciliación

XIV Juntas:

Maitén y Vale acomodan la Casa mientras bailan Tap.

Vale al teatrino. Maitén a la Cabina.

M: No tenés que lavarte las manos si no querés...

V: Podés poner los codos en la mesa...

M: Nada más no me gustan los regueros.

M: Y dormir. Por fin.